



Концерт камерного оркестра ARTS INTERNATIONAL CONCERTO SOLOISTS

**30 июня в синагоге «Shaare Shamayim»
с большим успехом
прошел концерт оркестра
The Arts International
Concerto Soloists**

Arts International Concerto Soloists — это профессиональный камерный струнный оркестр из Филадельфии под управлением Лэнса Вайзмана (Lance Wiseman). За последнее десятилетие оркестр порадовал любителей музыки не только великолепным исполнением, но и разнообразным репертуаром.

Руководитель оркестра Лэнс Вайзман заслужил международную репутацию представителя фортепианной музыки. Он выступал в качестве концертного пианиста в Берлине, Лондоне, Сан-Франциско, Цюрихе (Швейцария), Греции, Донецке (Украина), Санкт-Петербурге (Россия) и Китае. Его безупречное внимание к партитуре и интерпретации музыкальных произведений поднимает их на высокий духовный уровень, сохраняя при этом замысел композитора.

В свои концерты оркестр включает до 14 струнных инструментов, но число инструментов регулируется в соответствии с местом проведения концерта и репертуаром. В концерте, о котором я пишу, участвовали две первые скрипки, две вторые скрипки, два альты и три виолончели.

Под аплодисменты зала музыканты расположились



на сцене полукругом вместе со своим руководителем и дирижером Лэнсом Вайзманом. Обратил на себя внимание юный возраст исполнителей.

Программа концерта была тщательно продумана. В нее вошли серьезные произведения замечательных композиторов. Два часа для нас звучала изумительная высокая Музыка!

В первом отделении были исполнены произведения Иоганна Пахельбеля, Антонио Вивальди, Камилла Сен-Санса, Эдварда Магдауэлла, Клода Дебюсси и Александра Бородина.

Во втором отделении очень профессионально, на мой взгляд, были исполнены Серенада No. 13 (с субтитрами «Маленькая ночная серенада») Вольфганга Амадея Моцарта и финал Серенады для струнного оркестра П.И.Чайковского. На бис ансамбль повторил лирическую мелодию «To a Wild Rose» (by Edward

MacDowell).

Особо следует сказать о дирижировании Лэнса Вайзмана, которого зрители знают по предыдущим концертам как виртуозного пианиста. Его манера дирижирования, очень эмоциональная, даже, можно сказать, эксцентричная, очень оживляла игру музыкантов.

Огромное спасибо от благодарных слушателей Киту Крисси, организатору концертов «Crissey Concert»! Проводимые Китом Крисси концерты вносят много позитива в нашу жизнь.

Оркестру Arts International Concerto Soloists желаем новых творческих достижений, успешных концертов и доброжелательной публики!

Марианна Горловицкая

Critical review

Jewish Life/Community (Russian language newspaper)
#13, July 10, 2024, page 17

Chamber Music Concert
Arts International Concerto Soloists

June 30 at the Shaare Shamayim synagogue
The orchestra concert was a great success
Arts International Concerto Soloists

Arts International Concerto Soloists is professional chamber string orchestra from Philadelphia under Lance Wiseman (Lance Wiseman). Over the past decade, the orchestra has delighted music lovers not only with its magnificent performances, but also with its varied repertoire. Orchestra leader Lance Wiseman has earned an international reputation as a voice for piano music. He has performed as a concert pianist in Berlin, London, San Francisco, Zurich (Switzerland), Greece, Donetsk (Ukraine), St. Petersburg (Russia) and China. His impeccable attention to the score and interpretation of musical works elevates them to a high spiritual level while preserving the composer's intent.

The orchestra includes up to 14 string instruments in its concerts, but the number of instruments is adjusted according to the venue and repertoire. The concert I am writing about featured two first violins, two second violins, two violas and three cellos. To the applause of the audience, the musicians sat on stage in a semicircle with their leader and conductor Lance Wiseman. The young age of the performers caught my attention. The concert program was carefully thought out. It includes serious works by remarkable composers. Amazing high music sounded for us for two hours!

In the first part, the following works were performed: Johann Pachelbel, Antonio Vivaldi, Camille Saint-Saëns, Edward McDowell, Claude Debussy and Alexander Borodin.

In the second part was performed very professionally in my opinion: Serenade No. 13 (with subtitle "A Little Night Serenade") by Wolfgang Amadeus Mozart and the finale of the Serenade for string orchestra by P.I. Tchaikovsky. For an encore, the ensemble repeated the lyrical melody "To a Wild Rose" (by Edward MacDowell).

Special mention must be made of Lance' Wiseman's conducting, whom audiences know from previous concerts as a virtuoso pianist. His conducting style, very emotional, even, one might say, eccentric, greatly enlivened the playing of the musicians. Many thanks from grateful listeners to Kit Crissey, the organizer of the Crissey Concert! Kit Chrissy's concerts bring a lot of positivity into our lives. We wish the Arts International Concerto Soloists orchestra new creative achievements, successful concerts and friendly audiences!

Marina Gorlovitskaya